

CULTURE

MUSIQUE

La perfection avec Kirill Petrenko !

Le Festspielhaus Baden-Baden a programmé une soirée exceptionnelle, avec les Berliner Philharmoniker dirigés par leur futur chef Kirill Petrenko, élu chef principal de cet orchestre le 21 juin 2015 à la surprise générale, car six semaines plus tôt, l'orchestre avait siégé toute une journée sans aucun résultat. Et ce n'est donc que le 21 juin (jour de l'été et de la fête de la Musique, on ne pouvait pas mieux choisir) que Petrenko fut enfin élu.



Ce soir, nous avons connu la perfection !!

M. Thérèse WERLING

La soirée débute avec la symphonie *Haffner* de Mozart. Le Mozart de Petrenko est une pure merveille : tout est précis, lumineux, intense. L'Allegro con spirito semble caresser les soupirs des cordes. L'Andante et le Menuetto sont parfaitement exécutés. C'est dans le Finale que le tempérament de Petrenko explose. Le plaisir de jouer des Philharmoniker est vraiment perceptible. Quelle direction superbe : Petrenko a des gestes beaux et ronds. Cette symphonie était un véritable enchantement, du pur plaisir à écouter et à voir diriger.

Après cette symphonie, suit « The Wound-Dresser » de John Adams, partition pour baryton et orchestre, dont le texte est tiré d'une série de poèmes de Walt Whitman « Drum-Taps » qui relate son expérience d'infirmier pendant la guerre de Sécession. Ce témoignage musical de compassion et d'humanité est interprété par le baryton Georg Nigl qui possède une voix chaude et ronde. La musique est dominée par le chant triste et funèbre des cordes, puis par la trompette et les aigus stridents de la flûte.

En seconde partie, il paraissait logique de clore la soirée par la 6^e symphonie, dite « la Pathétique » de Tchaïkovski, partagée entre le ton optimiste de Mozart et celui poignant et douloureux de John Adams.

Cette « Pathétique » était l'apothéose de la soirée. Petrenko était heureux, parfaitement à l'aise, dans son répertoire national.

C'est dans cette symphonie qu'est évoquée avec le plus de force la souffrance. L'introduction, présentée par le basson crée une atmosphère sombre, que Petrenko a su mettre en valeur, faisant ressortir dans ce premier mouvement, une mélancolie coléreuse, voire de tempête, rendue par les cordes presque furieuses auxquelles s'ajoutent les cuivres et les bois. Le second mouvement débute comme une détente après l'impétuosité du premier mouvement. Ceci confirme ce que disent souvent certains musicologues : « un sourire entre les larmes ». Dans le 3^e mouvement, le rythme devient de plus en plus impétueux, avec une puissance croissante due à la force des cuivres. Cette symphonie s'achève par un « Adagio lamentoso », signifiant la résignation, où toute lumière disparaît.

Quelle leçon de direction à laquelle nous avons assisté au cours de cette soirée. Tantôt Petrenko tenait la baguette telle une épée, pendant que sa main gauche semblait dessiner des vagues, tantôt, il levait les yeux, semblant chercher l'inspiration au ciel !

Le public a salué des Philharmoniker de Berlin et leur futur chef, Kirill Petrenko grandiose, avec des tonnerres d'applaudissements.

AGENDA

Erstein Habitat Déco 2017, du 28 avril au lundi 1^{er} mai- Place des Fêtes à Erstein.

« **Prêt à l'emploi** », le 4 mai de 9h à 13h, à l'Orientoscope, 11 rue JJ Henner à Mulhouse.

Caméras des champs, festival international du film documentaire sur la ruralité, du 18 au 21 mai à Ville-sur-Yon.

NL CONTEST, le Festival International des Cultures Urbaines de Strasbourg, du 19 au 21 mai au Skate Park de la Rotonde à Strasbourg.

Nuit des musées, le 20 mai.

L'humour des notes, à Haguenau, du 20 au 28 mai.

Elsass Rock & Five, burlesque et rock'n'roll party, du 24 au 28 mai à Schiltigheim (www.facebook.com/elsassrockandjive)

Économies d'énergie : je m'informe avec le groupe AFNOR, le 1^{er} juin de 9h30 à 12h à Strasbourg. (Inscriptions : delegation.nancy@afnor.org)

"L'université impériale, entre palais, pavillons et jardins" : conférence avec départ de l'Office de Tourisme de Strasbourg, 17 pl. de la Cathédrale, le 10 juin à 14h30.

Exposition "Luther, 1517, Le Vent de la Réforme" BNU Strasbourg du 11 mars au 5 août. Entrée Libre. www.bnu.fr

Salon régional de l'immobilier, du 22 au 24 septembre, au Palais des Congrès, Strasbourg.

Foire internationale de Metz, du 29 septembre au 9 octobre, au Parc des expositions de Metz.

Mer et vigne et gastronomie, du 13 au 16 octobre, au Palais des Congrès, Strasbourg.

Salon du développement des TPE et PME Grand Est, les 17 et 18 octobre à Nancy. (tél : 06.85.22.82.49)

Salon Agrimax, du 26 au 28 octobre, au Parc des expositions de Metz.

Exposition Aviculture, du 3 au 5 novembre, au Palais des Congrès, Strasbourg.

Salon Résonances, du 10 au 13 novembre, au Palais des Congrès, Strasbourg.

Studyrama, salon des études supérieures, le 25 novembre, au Palais des Congrès, Strasbourg.